

Esthétiques comparées : arts, lettres, philosophie (M2)

Esthétique

Objectifs

Le parcours de M2 consolide et approfondit les connaissances et compétences acquises en M1 :

- Acquisition des fondamentaux de la réflexion contemporaine sur l'esthétique, la pensée et la philosophie de l'art et de la littérature
- Formation théorique interdisciplinaire pour l'analyse des interactions entre arts et littérature
- Production d'une réflexion critique propre et insertion de celle-ci dans le contexte de la recherche contemporaine sur le croisement des arts, des médias et des supports culturels.

Compétences

- Maîtrise des compétences disciplinaires propres aux cursus d'Arts et de Lettres
- Maîtrise des techniques de composition et d'interprétation des discours littéraires, artistiques et philosophiques
- Production d'une réflexion écrite sur les différentes pratiques artistiques et sur la place des œuvres littéraires dans ces pratiques
- Pratique rigoureuse de la recherche et présentation écrite et orale des travaux
- Consolidation des connaissances dans une langue vivante

Conditions d'accès

Niveau Master 1 en Lettres, Arts, Philosophie, ou dans une discipline SHS

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Lettres

Volume horaire (FC)

596 h

Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

[0364268514](tel:0364268514)

malika.proisy@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français libres

Organisation

80080 Amiens

France

<https://lettres.u-picardie.fr/>

Organisation

Cours dispensés à l'UFR de Lettres et à l'UFR des Arts.

L'inscription pédagogique se fait dans l'une ou dans l'autre des UFR.

Volume horaire : 596 h au total, dont 312 h en M1 et 284 en M2

Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences : voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Olivier KACHLER

olivier.kachler@u-picardie.fr

Thomas SABOURIN

thomas.sabourin@u-picardie.fr

Programmes

| SEMESTRE 1 ESTHETIQUE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES | | | | | 12 |
| EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature) | 22 | 22 | | | 6 |
| EC1 Philosophie de l'art 1 | 33 | 33 | | | 6 |
| UE2 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE | | | | | 6 |
| EC1 Histoire de l'art 1 | 18 | 18 | | | 3 |
| EC2 Théories de la littérature | 16 | 16 | | | 3 |
| UE3 FORMATION A LA RECHERCHE | | | | | 3 |
| EC2 Atelier de recherche mastériale | 6 | | 6 | | 1 |
| EC1 Méthodologie du mémoire | 18 | 18 | | | 2 |
| UE4 OUVERTURE DISCIPLINAIRE | | | | | 6 |
| 1 cours spécialisé en Arts | 22 | 16 | 6 | | 3 |

| SEMESTRE 1 ESTHETIQUE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1 cours spécialisé en Philosophie | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1 | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| Cours LAFC - Littérature comparée 1 | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| Cours LAFC - Littérature comparée 2 | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1 | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2 | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3 | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4 | 22 | 16 | 6 | | 2 |
| UE5 LANGUES VIVANTES | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| Portugais | 10 | | 10 | | 3 |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |

| SEMESTRE 2 ESTHETIQUE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE6 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES | | | | | 9 |
| EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature) | 22 | 22 | | | 3 |
| EC1 Philosophie de l'art 2 | 33 | 33 | | | 6 |
| UE7 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE | | | | | 3 |
| EC2 Histoire de l'art 2 | 18 | 18 | | | 1 |
| EC1 Sémiologie | 16 | 16 | | | 2 |
| UE8 FORMATION A LA RECHERCHE | | | | | 3 |
| EC2 Journée mastériale Esthétique Comparée | 6 | | 6 | | 2 |
| EC1 Séminaire de recherche mastériale | 6 | | 6 | | 1 |
| UE9 OUVERTURE DISCIPLINAIRE | | | | | 3 |

| SEMESTRE 2 ESTHETIQUE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| 1 cours spécialisé en Arts | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| 1 cours spécialisé en Philosophie | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Approches théoriques | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature comparée 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 5 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 6 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| 1 cours spécialisé dans une autre discipline SHS | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| UE10 RECHERCHE | | | | | 12 |
| Pré-mémoire M1 | | | | | 12 |
| UE11 LANGUES VIVANTES | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| Portugais | 10 | | 10 | | 3 |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE12 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRE | | | | | 12 |
| EC2 Esthétique appliqué 1 (Art et littérature) | 22 | 22 | | | 6 |
| EC1 Philosophie de l'art 1 | 33 | 33 | | | 6 |
| UE13 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE | | | | | 9 |
| EC2 Histoire de l'art | 18 | 18 | | | 6 |
| EC1 Littérature et intermédialité | 12 | 8 | 4 | | 3 |
| UE14 FORMATION A LA RECHERCHE | | | | | 3 |

| SEMESTRE 3 ESTHETIQUE COMPAREE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| EC2 Atelier de recherche mastériale | 6 | | 6 | | 1 |
| Choix EC1 | | | | | |
| EC1 Activité de recherche (colloque, conférence, recension) | | | | | 2 |
| EC1 Journée mastériale LAFC | | | | | 2 |
| UE15 OUVERTURE DISCIPLINAIRE | | | | | 3 |
| 1 cours spécialisé en Arts | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| 1 cours spécialisé en Philosophie | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Approches théoriques | 12 | 9 | 3 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature antique (latine et grecque) 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature comparée 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature comparée 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 1 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 2 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 3 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| Cours LAFC - Littérature française (moyen age - Xxème s.) 4 | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| UE16 LANGUES VIVANTES | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| Portugais | 10 | | 10 | | 3 |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3 | | | | | |

| SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE17 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES | | | | | 9 |
| EC2 Esthétique appliqué 2 (Art et littérature) | 22 | 22 | | | 3 |

| SEMESTRE 4 ESTHETIQUE COMPAREE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| EC1 Philosophie de l'art 2 | 33 | 33 | | | 6 |
| UE18 RENFORCEMENT DISCIPLINAIRE | | | | | 6 |
| EC2 Histoire de l'art 2 | 18 | 18 | | | 3 |
| EC1 Sémiologie | 22 | 16 | 6 | | 3 |
| UE19 FORMATION A LA RECHERCHE | | | | | 3 |
| EC1 Journée mastériale Esthétique Comparée | 6 | | 6 | | 2 |
| EC2 Séminaire de recherche mastériale | 6 | | 6 | | 1 |
| UE20 RECHERCHE | | | | | 12 |
| Mémoire | | | | | 12 |
| UE21 LANGUES VIVANTES | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| Portugais | 10 | | 10 | | 3 |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 39494

Codes ROME : E1106 - Journalisme et information média

K1205 - Information sociale

Codes FORMACODE : 44586 - Formation formateur

44057 - Atelier éducatif

44583 - Formation enseignant

46319 - Écriture informative

Codes NSF : 130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 25/06/2026