

# Arts plastiques (M1 – M2)

## Second degré (professeur de collège et lycée)

### Objectifs

Le parcours Arts plastiques du Master Métiers de l'Enseignement, de l'Éducation et de la Formation (MEEF) vise l'acquisition des compétences et gestes professionnels nécessaires à l'enseignement des arts plastiques ou des arts appliqués.

Chaque EC du Master permet l'obtention du master MEEF et contribue à la préparation du CAPES d'Arts plastiques. Ces EC participent au renforcement disciplinaire et pédagogique du futur enseignant. Les compétences disciplinaires, didactiques, professionnelles et de recherche sont articulées entre elles au sein même des enseignements.

Un enseignement optionnel est à choisir obligatoirement en M1 pour enrichir le parcours de formation, parmi l'architecture-paysage, les arts appliqués-design, le cinéma-art vidéo, la photographie, la danse, le théâtre et les arts numériques.

### Compétences

Se référer au Référentiel de compétences Enseignant

### Conditions d'accès

- Licence Arts plastiques
- Licence Arts du spectacle
- Licence Histoire des arts
- Autres licences après examen du dossier

### Organisation

#### Organisation

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

Institut National  
Supérieur du  
Professorat et de  
l'Éducation (Amiens)

#### Volume horaire (FC)

480h en M1 et 314h en  
M2

#### Capacité d'accueil

30

### Contacts Formation Initiale

Laurence Dauthieux-  
Lamarre

[laurence.lamarre@u-  
picardie.fr](mailto:laurence.lamarre@u-picardie.fr)

### Plus d'informations

Le Master 1 inclut une partie disciplinaire, une partie didactique (savoir enseigner), l'apprentissage du métier d'enseignant, une initiation à la recherche.

La pratique professionnelle est constituée de stages d'observation et de pratique accompagnée dans les établissements scolaires de l'académie d'Amiens.

Le Master 2 poursuit l'apprentissage du métier et assure la préparation au concours national du CAPES d'arts plastiques (épreuves écrites et orales). Certains étudiants pour-suiront leur pratique professionnelle sous forme de stages en établissements, d'autres sous forme de contrats alternants.

Le concours intervient en fin de Master.

Le Master 2 intègre de plus une préparation à l'agrégation interne d'arts plastiques.

## Période de formation

Début septembre à mi-juin

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux

## Responsable(s) pédagogique(s)

Aimeric Audegond

[aimeric.audegond@u-picardie.fr](mailto:aimeric.audegond@u-picardie.fr)

Rachel Viarteix

[rachel.viarteix@u-picardie.fr](mailto:rachel.viarteix@u-picardie.fr)

## Programmes

UE1.1 – SEMESTRE 1	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
EC1A.1 – Approche disciplinaire des arts plastiques					11
EC1AA.1 Culture artistique et plastique	26	26			
EC1AB.1 Culture des domaines proches	12	12			
EC1AE.1 Moyens de production numérique	9			9	
EC1AD.1 Pratique plastique	24		24		
EC1AC.1 Textes et oeuvres	8	8			
EC1B.1 – Méthodologie					1

Institut National Supérieur du  
Professorat et de l'Éducation  
(Amiens)

Citadelle, 10 rue des Français  
Libres  
80080 Amiens  
France

<https://inspe.u-picardie.fr/>

<b>UE1.1 – SEMESTRE 1</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC1BB.1 Analyse des oeuvres	3		3		
EC1BA.1 Méthodologie de la langue écrite	5		5		
EC1C.1 – Approche didactique des arts plastiques					9
EC1CB.1 Didactique des arts plastiques	60	11	49		
EC1CA.1 Pratique critique des discours	6			6	

<b>UE1.1 – SEMESTRE 2</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC1A.1 – Approche disciplinaire des arts plastiques					6
EC1AA.1 Culture artistique et plastique	25	25			
EC1AB.1 Culture des domaines proches	12	12			
EC1AE.1 Moyens de production numérique	9			9	
EC1AD.1 Pratique plastique	23		23		
EC1AC.1 Textes et oeuvres	7	7			
EC1B.1 – Méthodologie					1
EC1BB.1 Analyse des oeuvres	3			3	
EC1BA.1 Méthodologie de la langue écrite	4			4	
EC1C.1 – Approche didactique des arts plastiques					6
EC1CB.1 – Didactique des arts plastiques	58	10	48		
EC1CA.1 – Pratique critique des discours	6			6	

<b>UE2.1 – SEMESTRE 1</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC2A.1 – De la gestion de classe aux apprentissages	6		6		
EC2B.1 – Essais didactiques et pratique réflexive	14		7	7	
EC2D.1 – Cognition et méta-cognition	5	5			
EC2S.1 – Stages					

<b>UE2.1 – SEMESTRE 2</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC2A.1 – De la gestion de classe aux apprentissages	6		6		

<b>UE2.1 – SEMESTRE 2</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC2B.1 – Essais didactiques et pratiques réflexive	14		7	7	
EC2D.1 – Cognition et méta-cognition	5	5			
EC2S.1 – Stages					

<b>UE3.1 – SEMESTRE 1</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3A.1 – Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation					
EC3AC.1 – Déontologie, le système éducatif et ses missions	5	5			
EC3AB.1 – Egalité filles-garçons	3	3			
EC3AA.1 – Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité	5	5			
EC3C.1 – Se former, s'autoformer et enseigner au et par le n	15		9	6	3
EC3E.1 – Langue vivante étrangère					1
EC3EA.1 – Langue Vivante Etrangère : Allemand	10		10		
EC3EB.1 – Langue Vivante Etrangère : Anglais	10		10		
EC3EC.1 – Langue Vivante Etrangère : Espagnol	10		10		
EC3F.1 – Spécialisation					1
EC3FB.1 – Allophonie et francophonie	7	3	4		
EC3FD.1 – Développement durable	7	3	4		
EC3FC.1 – Ecole inclusive	7	3	4		
EC3FA.1 – Langues et interdisciplinarité	7	3	4		

<b>UE3.1 – SEMESTRE 2</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3A.1 – Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation					
EC3AC.1 – Déontologie, le système éducatif et ses missions	4	4			
EC3AB.1 – Egalité filles-garçons	3	3			

<b>UE3.1 – SEMESTRE 2</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3AA.1 – Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité	4	4			
EC3D.1 – Partenariats					3
EC3DC.1 – Projet culturel : artistique, scientifique ou éduc	21			21	
EC3DA.1 – Partenaires de l'école inclusive	4		4		
EC3E.1 – Langue vivante étrangère					1
EC3EA.1 – Langue Vivante Etrangère : Allemand	10		10		
EC3EB.1 – Langue Vivante Etrangère : Anglais	10		10		
EC3EC.1 – Langue Vivante Etrangère : Espagnol	10		10		
EC3F.1 – Spécialisation					1
EC3FB.1 – Allophonie et francophonie	7	3	4		
EC3FD.1 – Développement durable	7	3	4		
EC3FC.1 – Ecole inclusive	7	3	4		
EC3FA.1 – Langues et interdisciplinarité	7	3	4		

<b>VET MIROIR (pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE1.1 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES PO					34
UE2.1 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CO					8
UE3.1 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATI					10
UE4.1 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRES ET MISE E					8
EC4A.1 – Séminaires communs					
EC4AB.1 – Les dispositifs méthodologiques	4		4		
EC4AA.1 – Principes et modalités des recherches collaborativ	6	6			
EC4B.1 – Séminaire de recherche	22		22		
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

<b>VET MIROIR (pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

<b>UE1.2 – SEMESTRE 3</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
AGI.EC1A – Culture artistique et plastique de l'agrégation	15	15			
AGI.EC1B – Didactique de l'agrégation interne d'arts plastiq	15		15		
AGI.EC1C – Pratique et création plastiques : réalisation	15		15		
AGI.EC1D – Préparation à l'épreuve professionnelle orale	15	5	10		

<b>UE1.2 – SEMESTRE 4</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
AGI.EC1A – Culture artistique et plastique de l'agrégation	15	15			
AGI.EC1B – Didactique de l'agrégation interne d'arts plastiq	15		15		
AGI.EC1C – Pratique et création plastiques : réalisation	15		15		
AGI.EC1D – Préparation à l'épreuve professionnelle orale	15	5	10		

<b>UE2.2 – SEMESTRE 3</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC2A.2 – De la gestion de la classe aux apprentissages	6		6		
EC2B.2 – Essais didactiques et pratiques réflexive	14		7	7	
EC2E.2 – Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div	5		5		
ECSE.2 Stages					

<b>UE2.2 – SEMESTRE 4</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC2A.2 – De la gestion de classe aux apprentissages	6		6		
EC2B.2 – Essais didactiques et pratique réflexive	14		7	7	

<b>UE2.2 – SEMESTRE 4</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC2E.2 – Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div	5		5		
ECSE.2 – Stages					

<b>UE3.2 – SEMESTRE 3</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3A.2 – Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation					
EC3AC.2 – Déontologie, le système éducatif et ses missions	3	3			
EC3AA.2 – Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité	3		3		
EC3B.2 – Méthodologie de l'oral 2	5		5		
EC3C.2 Se former, s'autoformer et enseigner au et par le num	15		11	4	3
EC3D.2 Partenariats					2
EC3DC.2 – Projet culturel : artistique, scientifique ou éducatif	6			6	
EC3DB.2 – Partenariat culturel	4		4		
EC3DA.2 – Partenaires de l'école inclusive	6		6		
EC3E.2 – Langue vivante étrangère					1
EC3EA.2 – Langue Vivante Etrangère : Allemand	10		10		
EC3EB.2 – Langue Vivante Etrangère : Anglais	10		10		
EC3EC.2 – Langue Vivante Etrangère : Espagnol	10		10		
EC3F.2 – Spécialisation					2
EC3FB.2 – Allophonie et francophonie	7	2	5		
EC3FD.2 – Développement durable	7	2	5		
EC3FC.2 – Ecole inclusive	7	2	5		
EC3FA.2 – Langue et interdisciplinarité	7	2	5		

<b>UE3.2 – SEMESTRE 4</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation					
EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions	3	3			
EC3AA.2 - Valeurs de la République (Liberté, Egalité, Fraternité)	3		3		
EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2	5		5		
EC3E.2 - Langue vivante étrangère					1
EC3EA.2 - Langue Vivante Etrangère : Allemand	10		10		
EC3EB.2 - Langue Vivante Etrangère : Anglais	10		10		
EC3EC.2 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol	10		10		
EC3F.2 - Spécialisation					1
EC3FB.2 - Allophonie et francophonie	6	2	4		
EC3FD.2 - Développement durable	6	2	4		
EC3FC.2 - Ecole inclusive	6	2	4		
EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité	6	2	4		

<b>VET MIROIR (pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES POUR					22
UE2.2 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CO					12
UE3.2 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE					10
UE4.2 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRE ET MISE EN					16
EC4A.2 - Séminaires communs					
EC4AC.2 - L'écriture à visée scientifique	6		6		
EC4B.2 - Séminaires de recherche	22		22		
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

<b>SEMESTRE 3 MEEF 2nd DEGRE - ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES POU					16
EC1A.2 - Approche disciplianire des arts plastiques					8
EC1AA.2 Culture artistique et plastique	11	11			
EC1AE.2 Moyens de production numérique	5			5	
EC1AD.2 Pratique plastique	18		18		
EC1AC.2 Textes et oeuvres	5	5			
EC1C.2 - Approche didactique des arts plastiques					7
EC1CB.2 Didactique des arts plastiques	28	5	23		
EC1CA.2 Pratique critique des discours	3			3	
EC1B.2 - Méthodologie					1
EC1BB.2 Analyse des oeuvres	3			3	
EC1BA.2 Méthodologie de la langue écrite	5			5	
UE2.2 STAGE : METTRE EN OUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CON					6
EC2B.2 - Essais didactiques et pratiques réflexive	14		7	7	
EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div	5		5		
EC2A.2 - De la gestion de la classe aux apprentissages	6		6		
ECSE.2 Stages					
UE3.2 DEVENIR ENSEIGNANT, ACTEYR DE LA COMMUNAUTE EDUCATIVE					8
EC3C.2 Se former, s'autoformer et enseigner au et par le num	15		11	4	3
EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation					
EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions	3	3			
EC3AA.2 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité	3		3		

<b>SEMESTRE 3 MEEF 2nd DEGRE – ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3E.2 – Langue vivante étrangère					1
EC3EA.2 – Langue Vivante Etrangère : Allemand	10		10		
EC3EB.2 – Langue Vivante Etrangère : Anglais	10		10		
EC3EC.2 – Langue Vivante Etrangère : Espagnol	10		10		
EC3B.2 – Méthodologie de l'oral 2	5		5		
EC3D.2 Partenariats					2
EC3DC.2 – Projet culturel : artistique, scientifique ou éducatif	6			6	
EC3DB.2 – Partenariat culturel	4		4		
EC3DA.2 – Partenaires de l'école inclusive	6		6		
EC3F.2 – Spécialisation					2
EC3FB.2 – Allophonie et francophonie	7	2	5		
EC3FD.2 – Développement durable	7	2	5		
EC3FC.2 – Ecole inclusive	7	2	5		
EC3FA.2 – Langue et interdisciplinarité	7	2	5		
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

<b>SEMESTRE 4 MEEF 2nd DEGRE – ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES POU					6
EC1A.2 – Approche disciplinaire des arts plastiques					3
EC1AA.2 – Culture artistique et plastique	10	10			
EC1AE.2 Moyens de production numérique	4			4	
EC1AD.2 Pratique plastique	18		18		
EC1AC.2 – Textes et oeuvres	4	4			
EC1C.2 – Approche didactique des arts plastiques					2
EC1CB.2 Didactique des arts plastiques	26	4	22		
EC1CA.2 Pratique critique des discours	3			3	
EC1B.2 – Méthodologie					1

<b>SEMESTRE 4 MEEF 2nd DEGRE - ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC1BB.2 Analyse des oeuvres	3			3	
EC1BA.2 - Méthodologie de la langue écrite	4			4	
UE2.2 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CO					
EC2B.2 - Essais didactiques et pratique réflexive	14		7	7	
EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div	5		5		
EC2A.2 - De la gestion de classe aux apprentissages	6		6		
ECSE.2 - Stages					
UE3.2 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATI					
EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation					
EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions	3	3			
EC3AA.2 - Valeurs de la République (Liberté, Egalité, Frate)	3		3		
EC3E.2 - Langue vivante étrangère					1
EC3EA.2 - Langue Vivante Etrangère : Allemand	10		10		
EC3EB.2 - Langue Vivante Etrangère : Anglais	10		10		
EC3EC.2 - Langue Vivante Etrangère : Espagnol	10		10		
EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2	5		5		
EC3F.2 - Spécialisation					1
EC3FB.2 - Allophonie et francophonie	6	2	4		
EC3FD.2 - Développement durable	6	2	4		
EC3FC.2 - Ecole inclusive	6	2	4		
EC3FA.2 - Langue et interdisciplinarité	6	2	4		
UE4.2 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRE ET MISE EN					16
EC4A.2 - Séminaires communs					
EC4AC.2 - L'écriture à visée scientifique	6		6		

<b>SEMESTRE 4 MEEF 2nd DEGRE - ARTS PLASTIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
--	-----------------------	-----------	-----------	-----------	-------------

EC4B.2 - Séminaires de recherche	22		22		
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

<b>UE1.2 - SEMESTRE 3</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
ECIA.2 - Approche disciplinaire des arts plastiques					8
ECIAA.2 Culture artistique et plastique	11	11			
ECIAE.2 Moyens de production numérique	5			5	
ECIAD.2 Pratique plastique	18		18		
ECIAC.2 Textes et oeuvres	5	5			
ECIB.2 - Méthodologie					1
ECIBB.2 Analyse des oeuvres	3			3	
ECIBA.2 Méthodologie de la langue écrite	5			5	
ECIC.2 - Approche didactique des arts plastiques					7
ECICB.2 Didactique des arts plastiques	28	5	23		
ECICA.2 Pratique critique des discours	3			3	

<b>UE1.2 - SEMESTRE 4</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
ECIA.2 - Approche disciplinaire des arts plastiques					3
ECIAA.2 - Culture artistique et plastique	10	10			
ECIAE.2 Moyens de production numérique	4			4	
ECIAD.2 Pratique plastique	18		18		
ECIAC.2 - Textes et oeuvres	4	4			
ECIB.2 - Méthodologie					1
ECIBB.2 Analyse des oeuvres	3			3	
ECIBA.2 - Méthodologie de la langue écrite	4			4	
ECIC.2 - Approche didactique des arts plastiques					2
ECICB.2 Didactique des arts plastiques	26	4	22		

<b>UE1.2 – SEMESTRE 4</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC1CA.2 Pratique critique des discours	3			3	

<b>UE2.2 – SEMESTRE 3</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC2A.2 - De la gestion de la classe aux apprentissages	6		6		
EC2B.2 - Essais didactiques et pratiques réflexive	14		7	7	
EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div	5		5		
ECSE.2 Stages					

<b>UE2.2 – SEMESTRE 4</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC2A.2 - De la gestion de classe aux apprentissages	6		6		
EC2B.2 - Essais didactiques et pratique réflexive	14		7	7	
EC2E.2 - Enfant, élève, adolescent : l'apprenant dans sa div	5		5		
ECSE.2 - Stages					

<b>UE3.2 – SEMESTRE 3</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3A.2 - Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation					
EC3AC.2 - Déontologie, le système éducatif et ses missions	3	3			
EC3AA.2 - Valeurs de la République (Lib, Ega, Frat). Laïcité	3		3		
EC3B.2 - Méthodologie de l'oral 2	5		5		
EC3C.2 Se former, s'autoformer et enseigner au et par le num	15		11	4	3
EC3D.2 Partenariats					2
EC3DC.2 - Projet culturel : artistique, scientifique ou éducatif	6			6	
EC3DB.2 - Partenariat culturel	4		4		
EC3DA.2 - Partenaires de l'école inclusive	6		6		

<b>UE3.2 – SEMESTRE 3</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3E.2 – Langue vivante étrangère					1
EC3EA.2 – Langue Vivante Etrangère : Allemand	10		10		
EC3EB.2 – Langue Vivante Etrangère : Anglais	10		10		
EC3EC.2 – Langue Vivante Etrangère : Espagnol	10		10		
EC3F.2 – Spécialisation					2
EC3FB.2 – Allophonie et francophonie	7	2	5		
EC3FD.2 – Développement durable	7	2	5		
EC3FC.2 – Ecole inclusive	7	2	5		
EC3FA.2 – Langue et interdisciplinarité	7	2	5		

<b>UE3.2 – SEMESTRE 4</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
EC3A.2 – Devenir fonctionnaire au sein de l'Education Nation					
EC3AC.2 – Déontologie, le système éducatif et ses missions	3	3			
EC3AA.2 – Valeurs de la République (Liberté, Egalité, Frate)	3		3		
EC3B.2 – Méthodologie de l'oral 2	5		5		
EC3E.2 – Langue vivante étrangère					1
EC3EA.2 – Langue Vivante Etrangère : Allemand	10		10		
EC3EB.2 – Langue Vivante Etrangère : Anglais	10		10		
EC3EC.2 – Langue Vivante Etrangère : Espagnol	10		10		
EC3F.2 – Spécialisation					1
EC3FB.2 – Allophonie et francophonie	6	2	4		
EC3FD.2 – Développement durable	6	2	4		
EC3FC.2 – Ecole inclusive	6	2	4		
EC3FA.2 – Langue et interdisciplinarité	6	2	4		

VET MIROIR (pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1.2 MAITRISER LES SAVOIRS DISCIPLINAIRES ET DIDACTIQUES POU					22
UE2.2 STAGE : METTRE EN OEUVRE, ANALYSER DES SEQUENCES ET CO					12
UE3.2 DEVENIR UN ENSEIGNANT, ACTEUR DE LA COMMUNAUTE EDUCATI					10
UE4.2 SE FORMER A ET PAR LA RECHERCHE : SEMINAIRE ET MISE EN					16
EC4A.2 - Séminaires communs					
EC4AC.2 - L'écriture à visée scientifique	6		6		
EC4B.2 - Séminaires de recherche	22		22		
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

## A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau d'entrée :**

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

**Prix total TTC :** Nous contacter

## Conditions d'accès FC

- Licence Arts plastiques
- Licence Arts du spectacle
- Licence Histoire des arts
- Autres licences après examen du dossier

## Calendrier et période de formation FC

Début septembre à mi-juin, stages filés et groupés au sein de l'année,

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 31852

**Codes ROME :** K1202 - Éducation de jeunes enfants

K2109 - Enseignement technique et professionnel

K1207 - Intervention socioéducative

K2107 - Enseignement général du second degré

K2111 - Formation professionnelle

**Codes FORMACODE** : 13030 - Préparation examen concours fonction publique

44530 - Sciences éducation

44542 - Pédagogie

## **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 26/04/2026