

# Etudes cinématographiques (L3)

## Arts du spectacle

### Objectifs

Ce parcours permet d'acquérir une culture générale dans le domaine du cinéma et de l'audiovisuel articulant approches théorique et historique à un travail pratique en vue d'une spécialisation (professionnelle) dans le cadre d'une poursuite d'études.

### Compétences

- Histoire et esthétique du cinéma, lecture et analyse de l'image et du son (approches critiques) ...
- Pratique du cinéma et de l'audiovisuel (prise de vue, montage, réalisation...)
- Animation culturelle, programmation en cinéma et audiovisuel, expertise et critique cinématographique

### Organisation

#### Organisation

Licence Approche Par Compétences

#### Contrôle des connaissances

Contrôle Continu/ Examen terminal

#### Responsable(s) pédagogique(s)

Pierre EUGENE

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Contacts Formation Initiale

Scolarité UFR Arts

[03 22 22 43 43](tel:0322224343)

[scolarite.ufrarts@u-picardie.fr](mailto:scolarite.ufrarts@u-picardie.fr)

#### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

## Programmes

VET MIROIR (Pour annexe)	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					20
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 1					10
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (1)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : des origines au XVIIIe siècle	20		20		2
UE Compétence 1 Licence 1 Semestre 2					10
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3
TD Histoire du cinéma (2)	20		20		2
CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
TD Oeuvres théâtrales : l'ère de la mise en scène	20		20		2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					20
UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 1					11
TD Analyse filmique (1)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (1) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (1)	20	20			3
UE Compétence 2 Licence 1 Semestre 2					9
TD Analyse filmique (2)	20		20		2
TD Analyse des oeuvres théâtrales : textes et scènes (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2

<b>VET MIROIR (Pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
Suivi d'événements culturels (2) (30h de travail personnel)					1
CM Textes et scènes actuels (2)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					10
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1					5
Choix ressource					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix ressource					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2					5
Choix atelier					2
Atelier initiation à la réalisation	20		20		2
Atelier jeu, dramaturgie, mise en scène	20		20		2
Choix atelier					2
Atelier d'initiation à la photographie	20		20		2
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
Projet encadré (+18h de travail en autonomie)	12		12		1
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					9
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 1					3
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
Ressources documentaires (visite BU + Moodle)					1

<b>VET MIROIR (Pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
TD Méthodologie	10		10		1
UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2					6
Choix Langue					2
TD Allemand	10		10		2
TD Anglais	10		10		2
TD Italien	10		10		2
TD Français	20		20		2
TD Performance orale	10		10		1
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					1
UE Compétence 5 Licence 1 Semestre 2					1
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition					1
CM Projet professionnel individualisé [PPI]	5	5			1
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

<b>VET MIROIR LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1

<b>VET MIROIR (Pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					16
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 3					9
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (3)	20	20			2
CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
CM Théories du spectacle	20	20			3
UE Compétence 1 Licence 2 Semestre 4					7
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					13
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 3					8
TD Analyse filmique (3)	20		20		2
TD Corpus (1)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
Suivi d'événements culturels (3) (30h de travail personnel)	15		15		1
UE Compétence 2 Licence 2 Semestre 4					5
TD Analyse filmique (4)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					16
UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 3					10
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (1)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (1)	20		20		2
Atelier spécialité photographie (1)	20		20		2
Atelier écritures (1)	30		30		2

<b>VET MIROIR (Pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
CM Histoire de la photographie	20	20			2
Atelier initiation au montage	20		20		2
Atelier techniques de l'image et du son	30		30		2
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					6
Atelier écritures (2)	30		30		2
SAE Ecritures	16		16		4
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					7
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					5
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD Français	20		20		2
TD méthodologie	20		20		1
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					2
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					8
UE Competence 5 Licence 2 Semestre 4					8
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
Choix atelier					3
Atelier spécialité création sonore et visuelle (2)	20		20		3

<b>VET MIROIR (Pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
Atelier spécialité critique et programmation (2)	20		20		3
Atelier spécialité photographie (2)	20		20		3
SAE Spécialité	16		16		4
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

<b>VET MIROIR LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8

<b>VET MIROIR (Pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
Compétence 1 Situer des pratiques et des pensées artistiques					14
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 5					8
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (5)	20	20			2
CM Histoire de la musique et du son	20	20			2
CM Théories du cinéma (3)	20	20			2
UE Compétence 1 Licence 3 Semestre 6					6
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
CM Histoire du cinéma (6)	20	20			2
CM Théories du cinéma (4)	20	20			2
Compétence 2 Analyser des oeuvres					12
UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 5					6
TD Analyse filmique (5)	20		20		2
TD Corpus (2)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (5)	20	20			2
UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 6					6
TD Analyse filmique (6)	20		20		2
TD Corpus (3)	20		20		2
CM Esthétique du cinéma (6)	20	20			2
Compétence 3 Expérimenter des pratiques					13
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 5					6
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (3)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (3)	30		30		2
Atelier spécialité photographie (3)	20		20		2
Atelier réalisation (1)	30		30		2

<b>VET MIROIR (Pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
Suivi d'événements culturels (4) (30h de travail personnel)	15		15		2
UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 6					7
Atelier montage	20		20		2
Atelier réalisation (2)	30		30		2
SAE Réalisation	16		16		3
Compétence 4 Formuler des idées en français et en langues ét					8
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 5					6
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
TD Initiation à la recherche	20		20		2
TD Français	20		20		2
UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 6					2
Choix Langue					2
TD - Allemand	20		20		2
TD - Anglais	20		20		2
TD - Italien	20		20		2
TD - Portugais	20		20		2
Compétence 5 Préparer son projet professionnel					13
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 5					4
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Production, distribution (éco et droit)	12	12			2
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
UE Compétence 5 Licence 3 Semestre 6					9

<b>VET MIROIR (Pour annexe)</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
Choix ressource					1
Engagement ou valorisation des compétences					1
TD Projet professionnel individualisé [PPI]	3		3		1
Choix atelier					2
Atelier spécialité création sonore et visuelle (4)	20		20		2
Atelier spécialité critique et programmation (4)	20		20		2
Atelier spécialité photographie (4)	20		20		2
CM Actualité de l'art	6	6			1
Préparation à l'insertion professionnelle (PIP)	5		5		1
Stage					1
SAE Spécialité	16		16		3
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					

<b>VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
BILAN COMPETENCES LICENCE 1 ARTS DU SPECTACLE					
Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					20
Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					10
Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					9
Compétence 5 - Niveau 1 - Licence 1 ARTS DU SPECTACLE					1
BILAN COMPETENCES LICENCE 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16

<b>VET MIROIR LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES</b>	<b>Volume horaire</b>	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>ECTS</b>
Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					16
Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					7
Compétence 5 - Niveau 2 - Licence 2 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
BILAN COMPETENCES LICENCE 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUES					
Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					14
Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					12
Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13
Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					8
Compétence 5 - Niveau 3 - Licence 3 ETUDES CINEMATOGRAPHIQUE					13

## **A savoir**

Niveau III (BTS, DUT)

**Niveau d'entrée :**

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## **Références et certifications**

**Identifiant RNCP :** 24471

**Codes ROME :** G1202 - Animation d'activités culturelles ou ludiques

G1203 - Animation de loisirs auprès d'enfants ou d'adolescents

G1301 - Conception de produits touristiques

G1302 - Optimisation de produits touristiques

L1304 - Réalisation cinématographique et audiovisuelle

**Codes FORMACODE** : 45004 - Art spectacle

**Codes NSF** : 133 - Musique, arts du spectacle

## **Contacts Formation Continue**

SFCU

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 26/06/2026