

# Recherche et création (M2)

## Arts de la scène et du spectacle vivant

### Objectifs

- Dialectiser la pratique et la théorie
- Mettre les étudiant-e-s en situation de réaliser un projet personnel, théorique ou pratique, de la conception à la diffusion
- Mettre les étudiant-e-s en situation pré-professionnelle d'autonomie et de spécialisation
- Mettre les étudiant-e-s en contact avec les professionnel-le-s de leur domaine d'insertion
- Proposer une programmation de spectacles et les articuler aux cours
- Confronter les étudiant-e-s à l'actualité de la scène théâtrale

### Compétences

- Maîtriser toutes les dimensions d'un processus de création ou de recherche théorique
- Maîtriser les gestes d'analyse et de conceptualisation des esthétiques à l'œuvre dans le domaine du spectacle vivant
- Maîtriser la conduite d'une réflexion critique et cohérente suscitée par la recherche
- Maîtriser l'articulation dialectique entre la pratique et la théorie
- Connaître les principales approches théoriques en études théâtrales
- Maîtriser les fondamentaux de la recherche
- Savoir travailler en autonomie et chercher les nouvelles informations
- Savoir se repérer dans les esthétiques actuelles et en connaître les tendances

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarite\_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

#### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des  
Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

# Organisation

## Organisation

Contrôle continu

## Contrôle des connaissances

Se rapprocher de l'UFR

## Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume Pincon

[guillaume.pincon@u-picardie.fr](mailto:guillaume.pincon@u-picardie.fr)

## Programmes

| <b>SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT</b> | <b>Volume horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE4 LANGUE VIVANTE  |                       |           |           |           | 3           |
| Langue vivante  |                       |           |           |           | 3           |
| Allemand  | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| Anglais   | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| Italien   | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES                           |                       |           |           |           | 9           |
| CM: Etats de la Recherche                                 | 20                    | 20        |           |           | 3           |
| TD: Etats de la Recherche                                 | 24                    |           | 24        |           | 3           |
| CM: Fondamentaux de la recherche                          | 20                    | 20        |           |           | 3           |
| UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE               |                       |           |           |           | 9           |
| CM: Actualité de l'Art                                    | 12                    | 12        |           |           | 5           |
| CM à choisir dans une autre mention                       | 20                    | 20        |           |           | 5           |
| UE3 ARTS DE LA SCENE ET SPECTACLE VIVANT                  |                       |           |           |           | 9           |
| CM: Scènes actuelles                                      | 18                    | 18        |           |           | 4           |
| TD: Scènes actuelles                                      | 24                    |           | 24        |           | 4           |
| Rencontres  | 3                     |           | 3         |           | 1           |

| <b>SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT</b> | <b>Volume horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1                                 |                       |           |           |           |             |

| <b>SEMESTRE 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT</b> | <b>Volume horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES                           |                       |           |           |           | 9           |
| CM: Théories de la pratique et de la création             | 20                    | 20        |           |           | 5           |
| TD: Théorie pratique créa                                 | 24                    |           | 24        |           | 4           |
| UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE               |                       |           |           |           | 6           |
| CM: Actualité de l'Art - master 1                         | 12                    | 12        |           |           | 3           |
| CM à choisir dans une autre mention                       | 20                    | 20        |           |           | 3           |
| UE3 PRE-PROFESSIONNALISATION                              |                       |           |           |           | 12          |
| Manifestation scientifique                                | 6                     |           | 6         |           | 1           |
| Pré-mémoire ou mémoire                                    |                       |           |           |           | 6           |
| TD: Performer sa recherche                                | 30                    |           | 30        |           | 4           |
| Rencontres  | 3                     |           | 3         |           | 1           |
| UE4 LANGUES VIVANTES                                      |                       |           |           |           | 3           |
| Langue vivante  |                       |           |           |           | 3           |
| Allemand  | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| Anglais   | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| Italien   | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| UE ENGAGEMENT   |                       |           |           |           |             |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2                                 |                       |           |           |           |             |

| <b>SEMESTRE 3 ASSV: RECHERCHE-CREATION</b>  | <b>Volume horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES             |                       |           |           |           | 12          |
| CM: Etats de la Recherche                   | 20                    | 20        |           |           | 6           |
| TD: Etats de la Recherche                   | 24                    |           | 24        |           | 6           |
| UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE |                       |           |           |           | 9           |

| <b>SEMESTRE 3 ASSV: RECHERCHE-CREATION</b>  | <b>Volume horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| CM: Actualité de l'Art M2                   | 12                    | 12        |           |           | 5           |
| CM à choisir dans une autre mention         | 20                    | 20        |           |           | 4           |
| UE3 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT |                       |           |           |           | 6           |
| CM: Scènes Actuelles                        | 18                    | 18        |           |           | 2           |
| TD: Scènes Actuelles                        | 24                    |           | 24        |           | 2           |
| CM: Méthodologie de projet                  | 12                    | 12        |           |           | 1           |
| Rencontres                                  | 3                     |           | 3         |           | 1           |
| UE4 COMPETENCES PRATIQUES                   |                       |           |           |           | 3           |
| Accompagnement insertion professionnelle    | 6                     |           | 6         |           | 1           |
| EC: Langue vivante                          |                       |           |           |           | 2           |
| Allemand                                    | 10                    |           | 10        |           | 2           |
| Anglais                                     | 10                    |           | 10        |           | 2           |
| Italien                                     | 10                    |           | 10        |           | 2           |
| Portugais                                   | 10                    |           | 10        |           | 2           |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3                   |                       |           |           |           |             |

| <b>SEMESTRE 4 ASSV: RECHERCHE-CREATION</b>              | <b>Volume horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES                         |                       |           |           |           | 6           |
| CM: Théories de la pratique et de la création théâtrale | 20                    | 20        |           |           | 3           |
| TD: Théories de la pratique et de la création théâtrale | 24                    |           | 24        |           | 3           |
| UE2 PRE-PROFESSIONNALISATION                            |                       |           |           |           | 6           |
| Manifestation scientifique                              | 6                     |           | 6         |           | 1           |
| Performer sa recherche                                  | 30                    |           | 30        |           | 4           |
| Rencontres  | 3                     |           | 3         |           | 1           |
| UE3 INSERTION PROFESSIONNELLE                           |                       |           |           |           | 15          |
| Soutenance du mémoire                                   |                       |           |           |           | 12          |
| Stage   |                       |           |           |           | 3           |

| SEMESTRE 4 ASSV: RECHERCHE-CREATION | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|-------------------------------------|----------------|----|----|----|------|
| UE4 LANGUES VIVANTES                |                |    |    |    | 3    |
| Langue vivante                      |                |    |    |    | 3    |
| Allemand                            | 10             |    | 10 |    | 3    |
| Anglais                             | 10             |    | 10 |    | 3    |
| Italien                             | 10             |    | 10 |    | 3    |
| Portugais                           | 10             |    | 10 |    | 3    |
| UE ENGAGEMENT                       |                |    |    |    |      |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4           |                |    |    |    |      |

## A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau d'entrée :**

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 31845

**Codes ROME :** K2105 - Enseignement artistique

L1203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

**Codes FORMACODE :** 45022 - Art dramatique

45050 - Mise en scène spectacle

**Codes NSF :** 333 - Enseignement, formation

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 25/06/2026