

Recherche et création (M2)

Arts de la scène et du spectacle vivant

Objectifs

- Dialectiser la pratique et la théorie
- Mettre les étudiant-e-s en situation de réaliser un projet personnel, théorique ou pratique, de la conception à la diffusion
- Mettre les étudiant-e-s en situation pré-professionnelle d'autonomie et de spécialisation
- Mettre les étudiant-e-s en contact avec les professionnel-le-s de leur domaine d'insertion
- Proposer une programmation de spectacles et les articuler aux cours
- Confronter les étudiant-e-s à l'actualité de la scène théâtrale

Compétences

- Maîtriser toutes les dimensions d'un processus de création ou de recherche théorique
- Maîtriser les gestes d'analyse et de conceptualisation des esthétiques à l'œuvre dans le domaine du spectacle vivant
- Maîtriser la conduite d'une réflexion critique et cohérente suscitée par la recherche
- Maîtriser l'articulation dialectique entre la pratique et la théorie
- Connaître les principales approches théoriques en études théâtrales
- Maîtriser les fondamentaux de la recherche
- Savoir travailler en autonomie et chercher les nouvelles informations
- Savoir se repérer dans les esthétiques actuelles et en connaître les tendances

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des
Teinturiers
80080 Amiens
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

Organisation

Organisation

Contrôle continu

Contrôle des connaissances

Se rapprocher de l'UFR

Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume Pincon

guillaume.pincon@u-picardie.fr

Programmes

SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE4 LANGUE VIVANTE					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
CM: Etats de la Recherche	20	20			3
TD: Etats de la Recherche	24		24		3
CM: Fondamentaux de la recherche	20	20			3
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					9
CM: Actualité de l'Art	12	12			5
CM à choisir dans une autre mention	20	20			5
UE3 ARTS DE LA SCENE ET SPECTACLE VIVANT					9
CM: Scènes actuelles	18	18			4
TD: Scènes actuelles	24		24		4
Rencontres	3		3		1

SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1					

SEMESTRE 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					9
CM: Théories de la pratique et de la création	20	20			5
TD: Théorie pratique créa	24		24		4
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					6
CM: Actualité de l'Art - master 1	12	12			3
CM à choisir dans une autre mention	20	20			3
UE3 PRE-PROFESSIONNALISATION					12
Manifestation scientifique	6		6		1
Pré-mémoire ou mémoire					6
TD: Performer sa recherche	30		30		4
Rencontres	3		3		1
UE4 LANGUES VIVANTES					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2					

SEMESTRE 3 ASSV: RECHERCHE-CREATION	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					12
CM: Etats de la Recherche	20	20			6
TD: Etats de la Recherche	24		24		6
UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE					9

SEMESTRE 3 ASSV: RECHERCHE-CREATION	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
CM: Actualité de l'Art M2	12	12			5
CM à choisir dans une autre mention	20	20			4
UE3 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT					6
CM: Scènes Actuelles	18	18			2
TD: Scènes Actuelles	24		24		2
CM: Méthodologie de projet	12	12			1
Rencontres	3		3		1
UE4 COMPETENCES PRATIQUES					3
Accompagnement insertion professionnelle	6		6		1
EC: Langue vivante					2
Allemand	10		10		2
Anglais	10		10		2
Italien	10		10		2
Portugais	10		10		2
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3					

SEMESTRE 4 ASSV: RECHERCHE-CREATION	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES					6
CM: Théories de la pratique et de la création théâtrale	20	20			3
TD: Théories de la pratique et de la création théâtrale	24		24		3
UE2 PRE-PROFESSIONNALISATION					6
Manifestation scientifique	6		6		1
Performer sa recherche	30		30		4
Rencontres	3		3		1
UE3 INSERTION PROFESSIONNELLE					15
Soutenance du mémoire					12
Stage					3

SEMESTRE 4 ASSV: RECHERCHE-CREATION	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
UE4 LANGUES VIVANTES					3
Langue vivante					3
Allemand	10		10		3
Anglais	10		10		3
Italien	10		10		3
Portugais	10		10		3
UE ENGAGEMENT					
BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4					

A savoir

Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau I (supérieur à la maîtrise)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 31845

Codes ROME : K2105 - Enseignement artistique

L1203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

Codes FORMACODE : 45022 - Art dramatique

45050 - Mise en scène spectacle

Codes NSF : 333 - Enseignement, formation

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 26/04/2026