

UFR des Arts

Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Présentation

Objectifs

L'objectif de la Licence en Histoire de l'Art est de transmettre aux étudiantes et aux étudiants les connaissances historiques ainsi que les méthodes nécessaires à la compréhension et à l'analyse des œuvres, qu'elles soient bidimensionnelles (dessin, peinture, gravure etc.) ou tridimensionnelles (architecture, sculpture, mobilier etc.). Cet enseignement intéresse principalement les périodes historiques (périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine) avec une ouverture sur la Préhistoire ainsi que sur les Arts non-occidentaux.

Compétences

- Être capable de construire un discours, tant écrit qu'oral, pertinent et argumenté.
- Avoir une connaissance historique solide.
- Avoir une appétence pour la recherche et le travail en bibliothèque.

Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

Parcoursup

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur trois ans.

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des
Teinturiers
80080 Amiens
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

Période de formation

Stage prévu en L2 ou L3

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Responsable(s) pédagogique(s)

Nicholas Henri Zmelty

nicholas.henri.zmelty@u-picardie.fr

Programme

Programmes

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| Compétence 1 Interpréter des oeuvres et des mouvements | | | | | 30 |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 15 |
| Un CM théorique au choix | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Question d'esthétique | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Esthétique du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de la contre-culture | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire du cinéma (1) | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de la sculpture contemporaine | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art antique | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art contemporain | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art médiéval | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art moderne | 20 | 20 | | | 3 |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 15 |
| Un CM théorique au choix | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Art actuel | 20 | 20 | | | 3 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| CM Art, féminisme et genre | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire du cinéma (2) | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Théorie de l'art | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art antique | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art contemporain | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art médiéval | 20 | 20 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art moderne | 20 | 20 | | | 3 |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres et des événements artistiq | | | | | 23 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 11 |
| Choix 1 atelier | | | | | 2 |
| TD Ateliers pratiques graphiques | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Atelier initiation à la scénographie | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Histoire de l'art antique | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Histoire de l'art contemporain | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Histoire de l'art médiéval | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Histoire de l'art moderne | 20 | | 20 | | 2 |
| Ressources documentaires (visite BU + Moodle) | | | | | 1 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 12 |
| Choix 1 atelier | | | | | 2 |
| TD Ateliers pratiques graphiques | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques) | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Atelier initiation à la scénographie | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Histoire de l'art antique | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Histoire de l'art contemporain | 20 | | 20 | | 2 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| TD Histoire de l'art médiéval | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Histoire de l'art moderne | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Méthodologie du travail universitaire (+15H autonomie) | 10 | | 10 | | 2 |
| Compétence 3 Formuler des idées en français et en langue étr | | | | | 6 |
| UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 2 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD Allemand | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Italien | 10 | | 10 | | 2 |
| UE Compétence 3 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 4 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD Allemand | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Italien | 10 | | 10 | | 2 |
| TD Français | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 4 Préparer son projet professionnel | | | | | 1 |
| UE Compétence 4 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 1 |
| Choix ressource | | | | | 1 |
| Engagement ou valorisation des compétences (sous condition) | | | | | 1 |
| CM Projet professionnel individualisé [PPI] | 5 | 5 | | | 1 |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| VET MIROIR LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | | | | | |

| VET MIROIR LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 30 |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 23 |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 6 |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 1 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Compétence 1 Interpréter des oeuvres et des mouvements | | | | | 27 |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 16 |
| Un CM théorique au choix | 20 | 20 | | | 1 |
| CM Analyse d'oeuvres visuelles | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire du cinéma (3) | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire de la performance | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12 | 12 | | | 2 |
| CM Collections et musées | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art antique | 12 | 12 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art contemporain | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art médiéval | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art moderne | 18 | 18 | | | 3 |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 11 |
| Un CM théorique au choix | 20 | 20 | | | 1 |
| CM Analyse d'oeuvres visuelles | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art vidéo | 20 | 20 | | | 2 |
| CM Histoire du cinéma (4) | 20 | 20 | | | 3 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu | 12 | 12 | | | 3 |
| CM Histoire de l'art antique | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art contemporain | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art médiéval | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art moderne | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de la critique d'art | 18 | 18 | | | 2 |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres et des événements artistiq | | | | | 24 |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 10 |
| TD Collections et musées | 12 | | 12 | | 2 |
| TD Histoire de l'art antique | 12 | | 12 | | 2 |
| TD Histoire de l'art contemporain | 12 | | 12 | | 2 |
| TD Histoire de l'art médiéval | 12 | | 12 | | 2 |
| TD Histoire de l'art moderne | 12 | | 12 | | 2 |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 14 |
| TD Histoire de l'art antique | 12 | | 12 | | 2 |
| TD Histoire de l'art contemporain | 12 | | 12 | | 2 |
| TD Histoire de l'art médiéval | 12 | | 12 | | 2 |
| TD Histoire de l'art moderne | 12 | | 12 | | 2 |
| TD Histoire de la critique d'art | 12 | | 12 | | 2 |
| SAE TD Construire un parcours de médiation | 12 | | 12 | | 4 |
| Compétence 3 Formuler des idées en français et en langue étr | | | | | 5 |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 3 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| TD Français | 20 | | 20 | | 2 |
| UE Compétence 3 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 2 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 4 Préparer son projet professionnel | | | | | 4 |
| UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 2 |
| TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo | 12 | | 12 | | 2 |
| UE Compétence 4 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 1 |
| Engagement ou valorisation des compétences (sous condition d | | | | | 1 |
| TD Projet professionnel individualisé [PPI] | 3 | | 3 | | 1 |
| TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo | 12 | | 12 | | 1 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| VET MIROIR LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 30 |
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 23 |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 6 |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 1 |

| VET MIROIR LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 27 |
| Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 24 |
| Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 5 |
| Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 4 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Compétence 1 Interpréter des oeuvres et des mouvements | | | | | 33 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 14 |
| CM Histoire de l'art antique | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art contemporain | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art médiéval | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art moderne | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire des arts non-occidentaux | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Historiographie | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire sociale de l'art | 18 | 18 | | | 2 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 19 |
| CM Les arts graphiques : histoire et esthétique | 18 | 18 | | | 2 |
| CM La Belle Epoque : état de l'art et perspectives | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art contemporain (après 1960) | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art médiéval | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire de l'art moderne | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Histoire des arts non-occidentaux | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Préhistoire | 18 | 18 | | | 2 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| SAE - Concevoir une exposition virtuelle | 18 | | 18 | | 5 |
| Compétence 2 Analyser des oeuvres et des événements artistiq | | | | | 14 |
| UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 7 |
| TD Histoire de l'art antique | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire de l'art contemporain | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire de l'art médiéval | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire de l'art moderne | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire des arts non-occidentaux | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Historiographie | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire sociale de l'art | 12 | | 12 | | 1 |
| UE Compétence 2 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 7 |
| TD La Belle Epoque : état de l'art et perspectives | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Les collections d'arts graphiques en Hauts-de-France | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire de l'art contemporain (après 1960) | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire de l'art médiéval | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire de l'art moderne | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Histoire des arts non-occidentaux | 12 | | 12 | | 1 |
| TD Préhistoire | 12 | | 12 | | 1 |
| Compétence 3 Formuler des idées en français et en langue étr | | | | | 6 |
| UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 4 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Portugais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD Français | 20 | | 20 | | 2 |

| VET MIROIR (Pour annexe) | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE Compétence 3 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 2 |
| Choix Langue | | | | | 2 |
| TD - Allemand | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Anglais | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Italien | 20 | | 20 | | 2 |
| TD - Portugais | 20 | | 20 | | 2 |
| Compétence 4 Préparer son projet professionnel | | | | | 7 |
| UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 3 |
| Préparation à l'insertion professionnelle (CM PIP) | 12 | 12 | | | 1 |
| Préparation à l'insertion professionnelle (TD PIP) | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo | 12 | | 12 | | 1 |
| UE Compétence 4 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 4 |
| Choix ressource | | | | | 1 |
| Engagement ou valorisation des compétences | | | | | 1 |
| TD Projet professionnel individualisé [PPI] | 3 | | 3 | | 1 |
| TD Initiation à la recherche | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo | 12 | | 12 | | 1 |
| Stage | | | | | 1 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5 | | | | | |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6 | | | | | |

| VET MIROIR LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| BILAN COMPETENCES LICENCE 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 30 |

| VET MIROIR LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| Compétence 2 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 23 |
| Compétence 3 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 6 |
| Compétence 4 - Niveau 1 - Licence 1 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 1 |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 27 |
| Compétence 2 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 24 |
| Compétence 3 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 5 |
| Compétence 4 - Niveau 2 - Licence 2 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 4 |
| BILAN COMPETENCES LICENCE 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE | | | | | |
| Compétence 1 - Niveau 3 - Licence 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 33 |
| Compétence 2 - Niveau 3 - Licence 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 14 |
| Compétence 3 - Niveau 3 - Licence 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 6 |
| Compétence 4 - Niveau 3 - Licence 3 HISTOIRE DE L'ART ET ARC | | | | | 7 |

Formation continue

A savoir

Niveau IV (BP, BT, Baccalauréat professionnel ou technologique)

Niveau d'entrée :

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 24432

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 26/04/2026