

UFR des Arts

# Master Arts de la scène et du spectacle vivant

## Présentation

### Parcours

Recherche et création (M2)

### Objectifs

Ce parcours de master permet de :

- Mettre les étudiant-e-s en situation pré-professionnelle d'autonomie et de spécialisation
- Mettre les étudiant-e-s en contact avec les professionnel-le-s de leur domaine d'insertion
- Proposer une programmation de spectacles et les articuler aux cours
- Confronter les étudiant-e-s à l'actualité de la scène théâtrale

### Compétences

- Maîtriser les fondamentaux de la recherche et de la conduite de projets
- Savoir travailler en autonomie et chercher les nouvelles informations
- Savoir se repérer dans les esthétiques actuelles et en connaître les tendances
- Maîtriser toutes les dimensions d'un processus de création ou de recherche théorique
- Maîtriser les gestes d'analyse et de conceptualisation des esthétiques à l'oeuvre dans le domaine du spectacle vivant
- Maîtriser la conduite d'une réflexion critique et cohérente suscitée par la recherche
- Maîtriser l'articulation dialectique entre la pratique et la théorie
- Connaître les principales approches théoriques en études théâtrales

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

#### Lieux de la formation

UFR des Arts

#### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT\_Scolarite\_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

#### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des  
Teinturiers  
80080 Amiens  
France

<https://arts.u-picardie.fr/>

# Organisation

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu

## Responsable(s) pédagogique(s)

Guillaume Pincon

[guillaume.pincon@u-picardie.fr](mailto:guillaume.pincon@u-picardie.fr)

# Programme

## Programmes

| <b>SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT</b> | <b>Volume horaire</b> | <b>CM</b> | <b>TD</b> | <b>TP</b> | <b>ECTS</b> |
|---|-----------------------|-----------|-----------|-----------|-------------|
| UE4 LANGUE VIVANTE  |                       |           |           |           | 3           |
| Langue vivante  |                       |           |           |           | 3           |
| Allemand  | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| Anglais   | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| Italien   | 10                    |           | 10        |           | 3           |
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES                           |                       |           |           |           | 9           |
| CM: Etats de la Recherche                                 | 20                    | 20        |           |           | 3           |
| TD: Etats de la Recherche                                 | 24                    |           | 24        |           | 3           |
| CM: Fondamentaux de la recherche                          | 20                    | 20        |           |           | 3           |
| UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE               |                       |           |           |           | 9           |
| CM: Actualité de l'Art                                    | 12                    | 12        |           |           | 5           |
| CM à choisir dans une autre mention                       | 20                    | 20        |           |           | 5           |
| UE3 ARTS DE LA SCENE ET SPECTACLE VIVANT                  |                       |           |           |           | 9           |
| CM: Scènes actuelles                                      | 18                    | 18        |           |           | 4           |
| TD: Scènes actuelles                                      | 24                    |           | 24        |           | 4           |
| Rencontres  | 3                     |           | 3         |           | 1           |

| SEMESTRE 1 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1                          |                |    |    |    |      |

| SEMESTRE 2 ARTS DE LA SCENE ET DU SPECTACLE VIVANT | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|--|----------------|----|----|----|------|
| UE1 FONDAMENTAUX DISCIPLINAIRES                    |                |    |    |    | 9    |
| CM: Théories de la pratique et de la création      | 20             | 20 |    |    | 5    |
| TD: Théorie pratique créa                          | 24             |    | 24 |    | 4    |
| UE2 RENFORCEMENT ET OUVERTURE DISCIPLINAIRE        |                |    |    |    | 6    |
| CM: Actualité de l'Art - master 1                  | 12             | 12 |    |    | 3    |
| CM à choisir dans une autre mention                | 20             | 20 |    |    | 3    |
| UE3 PRE-PROFESSIONNALISATION                       |                |    |    |    | 12   |
| Manifestation scientifique                         | 6              |    | 6  |    | 1    |
| Pré-mémoire ou mémoire                             |                |    |    |    | 6    |
| TD: Performer sa recherche                         | 30             |    | 30 |    | 4    |
| Rencontres   | 3              |    | 3  |    | 1    |
| UE4 LANGUES VIVANTES                               |                |    |    |    | 3    |
| Langue vivante                                     |                |    |    |    | 3    |
| Allemand   | 10             |    | 10 |    | 3    |
| Anglais  | 10             |    | 10 |    | 3    |
| Italien  | 10             |    | 10 |    | 3    |
| UE ENGAGEMENT                                      |                |    |    |    |      |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2                          |                |    |    |    |      |

## Formation continue

### A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP** : 31845

**Codes ROME** : K2105 - Enseignement artistique

L1203 - Art dramatique

L1301 - Mise en scène de spectacles vivants

**Codes FORMACODE** : 45022 - Art dramatique

45050 - Mise en scène spectacle

**Codes NSF** : 333 - Enseignement, formation

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

[sfcu@u-picardie.fr](mailto:sfcu@u-picardie.fr)

10 rue Frédéric Petit

80048 Amiens Cedex 1

France

Le 25/06/2026